

# PROJETO POLÍTICO-PEDAGÓGICO



2026

## SUMÁRIO

Identidade Institucional e História .....	03
Missão, Visão e Valores	
Concepção de Infância	
Fundamentos Filosóficos e Pedagógicos	
Organização Curricular	
Quadro Demonstrativo do Alinhamento Curricular à BNCC .....	04
Avaliação do Desenvolvimento .....	05
Educação Inclusiva	
Educação Antirracista	
Educação Ambiental e Sustentabilidade	
Articulação com o Ensino Fundamental	
Infraestrutura e Organização do Trabalho	
Quadro Demonstrativo do Regime de Funcionamento	
Relação Adulto-Criança .....	06
Quadro Demonstrativo da Relação Adulto-Criança	
Gestão Democrática e Participação das Famílias	
Referências Bibliográficas .....	07

# **PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO DO GOLFINHO AZUL – ESCOLA MONTESSORI**

O Projeto Político-Pedagógico (PPP) do Golfinho Azul – Escola Montessori expressa a identidade da instituição, seus princípios educativos, valores e compromissos com a infância. Alinhado à Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e fundamentado na Pedagogia Científica de Maria Montessori, o documento orienta as práticas pedagógicas, a organização do currículo, os processos de avaliação, a gestão escolar e a relação com as famílias.

## **I. Identidade Institucional e História**

Fundada em 1996, em Niterói/RJ, a escola nasceu com a missão de oferecer uma educação humanizada, inovadora e centrada no desenvolvimento integral da criança. Ao longo de sua trajetória, construiu uma relação sólida com a comunidade escolar, marcada pelo respeito, pelo afeto, pela autonomia e pela confiança, acolhendo inclusive filhos de ex-alunos atendidos pela instituição.

## **II. Missão, Visão e Valores**

A missão da escola é oferecer uma educação que una conhecimento, sensibilidade, cuidado e compromisso social, promovendo o desenvolvimento integral das crianças. A visão é ser referência em educação montessoriana, com excelência pedagógica e forte parceria com as famílias. Seus valores centrais são: afeto, autonomia, ética, sustentabilidade e protagonismo infantil.

## **III. Concepção de Infância**

A criança é compreendida como sujeito histórico, de direitos, ativa e protagonista do próprio desenvolvimento. A proposta reconhece a indissociabilidade entre educar, cuidar e brincar, valorizando a experiência, a liberdade com responsabilidade e o respeito ao ritmo individual.

## **IV. Fundamentos Filosóficos e Pedagógicos**

A proposta se ancora na filosofia e no método Montessori, destacando princípios como:

- a) Autoeducação
- b) Ambiente Preparado
- c) Mente Absorvente
- d) Períodos Sensíveis
- e) Liberdade com Responsabilidade

O PPP dialoga também com contribuições de Jean Piaget, Levi Vygotsky, Henri Wallon, Emilia Ferreiro e Donald Winnicott, reforçando a importância da construção ativa do conhecimento, da interação social, da afetividade e do brincar como eixo estruturante do desenvolvimento infantil.

## **V. Organização Curricular**

O currículo articula os campos de experiência da BNCC com as áreas montessorianas de Vida Prática, Sensorial, Linguagem, Matemática e Conhecimento de Mundo. As práticas favorecem a autonomia, a coordenação motora, a linguagem, o pensamento lógico, a criatividade, a consciência ambiental e a convivência.

Quadro Demonstrativo do Alinhamento Curricular à BNCC

MARIA MONTESSORI		BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR BNCC	
COMPONENTE	PROPÓSITO	CAMPOS DE EXPERIÊNCIA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS
<p><b>VIDA PRÁTICA</b> lavar mãos, cuidar de plantas, organizar ambiente, versar sólidos e líquidos com jarra, copos e pinça, telaios de diferentes graus de dificuldade (velcro, zíper, botão, fivela, colchete de pressão e laço), alinhavo, caixa de rumores, cuidados pessoais etc.</p>	Desenvolver autonomia, responsabilidade e coordenação motora	O eu, o outro e o nós. Corpo, gestos e movimentos.	Reconhecer-se como parte de um grupo; ampliar independência no cuidado de si e do espaço.
<p><b>SENSORIAL</b> torre rosa, cilindros, caixas de cores, encaixes sólidos, sólidos geométricos, escada marrom, gabinete de figuras geométricas, placas do áspero liso, caixa de bórico, triângulos construtores etc.</p>	Refinar percepção sensorial e preparar bases cognitivas	Traços, sons, cores e formas. Espaços, tempos, quantidades.	Explorar formas, cores, sons, dimensões e estabelecer relações de tamanho, peso, quantidade.
<p><b>LINGUAGEM</b> cartões com imagens, alfabeto móvel, formas de linguagem, alfabetários, com diferentes graus de dificuldade, números em lixa, tabuleiro de areia etc.</p>	Desenvolver vocabulário, consciência fonológica e base para a escrita	Escuta, fala, pensamento e imaginação	Ampliar repertório oral; explorar narrativas, rimas e jogos de linguagem
<p><b>MATEMÁTICA</b> contas douradas, barras vermelhas e azuis, tábuas de Seguin, numerais de lixa, mural dos numerais, tapete do sistema decimal, tentos, caixas de fusos, escadas, cubo do binômio, material dourado etc.</p>	Introduzir noções de número, quantidade, sistema decimal	Espaços, tempos, quantidades.	Reconhecer e relacionar quantidades; explorar noções de sequência, medida e comparação
<p><b>CONHECIMENTO DE MUNDO</b> Geografia, História, Ciências e Arte-Cultura</p>		BNCC	
<p><b>Leitura de histórias e contação</b></p>	Estimular imaginação, cultura e linguagem	Escuta, fala, pensamento e imaginação	Valorizar narrativas; ampliar compreensão e uso da linguagem oral
<p><b>Atividades de cuidado coletivo</b> arrumar a sala, servir colegas etc.</p>	Favorecer senso de comunidade e empatia	O eu, o outro e o nós	Conviver com respeito; exercitar cooperação e solidariedade
<p><b>Exploração da natureza</b> observar insetos, plantar, cuidar do jardim, dos animais etc.</p>	Desenvolver consciência ambiental e científica	Espaços, tempos, quantidades.	Investigar fenômenos naturais; compreender transformações e ciclos da vida
<p><b>Arte, Música e Ritmo</b> sinos montessorianos, percussão simples etc.</p>	Refinar percepção auditiva, coordenação e expressão	Traços, sons, cores e formas	Explorar sons e ritmos; expressar-se por meio da música e movimento

#### a) Avaliação do Desenvolvimento

A avaliação é contínua, formativa e descritiva, baseada principalmente na observação, no uso de portfólios, registros e relatórios. Não tem caráter classificatório, servindo como instrumento de acompanhamento do desenvolvimento integral da criança e de orientação do planejamento pedagógico.

#### b) Educação Inclusiva

A inclusão é entendida como princípio fundamental da proposta. O ensino é individualizado, respeitando ritmos, potencialidades e necessidades específicas. A escola trabalha com PEI, formação continuada da equipe, parcerias com famílias e especialistas, além de recursos de apoio quando necessários.

#### c) Educação Antirracista

A instituição, inspirada no livro “Educação para a Paz,” de Maria Montessori, assume o compromisso com uma educação antirracista permanente, fundamentada nas Leis 10.639/03 e 11.645/08. As práticas valorizam a representatividade, as culturas afro-brasileiras, africanas e indígenas, o combate aos estereótipos e a promoção da equidade racial no cotidiano.

#### d) Educação Ambiental e Sustentabilidade

Inspirada na Educação Cósmica Montessori, a escola promove o cuidado com a natureza por meio de projetos, horta, coleta seletiva, reutilização de materiais, práticas sustentáveis e uso de energia solar. A criança é incentivada a desenvolver consciência ecológica desde a primeira infância.

#### e) Articulação com o Ensino Fundamental

A transição entre a Educação Infantil e o Ensino Fundamental é organizada de forma contínua, respeitosa e progressiva, garantindo a continuidade das aprendizagens, a valorização do brincar, da autonomia e da investigação.

#### f) Infraestrutura e Organização do Trabalho

A escola dispõe de ambientes preparados, seguros e acolhedores: salas organizadas por faixa etária, ateliê, pátio, quadra, horta, refeitório, banheiros adulto e infantil (ambos separados por gênero), berçários, espaços administrativos e pedagógicos. A organização do cotidiano respeita a rotina das crianças e a indissociabilidade entre cuidar, brincar e educar.

Quadro Demonstrativo do Regime de Funcionamento

HORÁRIO	ATIVIDADES	TURMAS	ESPAÇOS
<b>INTEGRAL</b>			
07:00 às 09:00	Acolhimento   Banho de Sol   Brincadeira Livre	Todas	Pátio e Quadra
09:00 às 09:15	Colação	Todas	Refeitório
09:15 às 09:45	Brincadeira Dirigida	Berçário 2 e Maternal	Sala do Maternal
	Brincadeira Dirigida	Infantil 1 e 2	Quadra
09:45 às 10:20	Banho	Todas	Banheiros
10:20 às 11:00	Almoço	Organizadas em Grupos	Refeitório
11:00 às 12:00	Sesta – Sono após o almoço	Berçário 2 ao Maternal	Sala de Descanso
11:00 às 13:00	Relaxamento   Socioemocional   Arte e Cultura	Infantil 1 e 2	Sala Multifuncional
<b>PARCIAL – HORÁRIO PEDAGÓGICO</b>			
HORÁRIO	ATIVIDADES	TURMAS	ESPAÇOS
13:00 às 13:30	Acolhimento   Roda de Conversas (Narrativas)	Todas	Sala de Referência
13:30 às 13:50	LANCHE	Berçário 2 Maternal	Salas de Referência
14:30 – 15:00		Infantil 1 e 2	
15:00 às 16:20	Atividades Pedagógicas	Todas	Salas, Pátio ou Quadra
16:20 às 16:40	JANTAR	Berçário 2 e Maternal	Refeitório

16:40 às 17:00		Infantil 1 e 2	
17:00 às 19:00	Saída   Aulas Extraclasse   Recreação		

### g) Relação Adulto-Criança

As turmas seguem as proporções previstas nas legislações vigentes, garantindo segurança, qualidade de cuidado e atenção individualizada.

Quadro Demonstrativo da Relação Adulto-Criança

GRUPO	IDADE	Nº DE CRIANÇAS	Nº DE ADULTOS
<b>BERÇÁRIO</b>			
BERÇÁRIO 1	04 meses a 11 meses	16	03
BERÇÁRIO 2	1ano e 11 meses	16	03
<b>MATERNAL</b>			
MATERNAL 1	2 anos à 2 anos e 11 meses	20	02
MATERNAL 2	3 anos à 3 anos e 11 meses	20	02
<b>INFANTIL</b>			
INFANTIL 1	4 anos à 4 anos e 11 meses	25	02
INFANTIL 2	5 anos à 5 anos e 11 meses	25	02

## VI. Gestão Democrática e Participação das Famílias

A gestão é participativa, baseada na transparência, no diálogo e na construção coletiva. As famílias participam de reuniões pedagógicas, eventos, mostras culturais e processos avaliativos institucionais, fortalecendo a parceria escola-família.

O PPP do Golfinho Azul reafirma o compromisso com uma educação de qualidade, inclusiva, antirracista, sustentável e centrada no desenvolvimento integral da criança. Trata-se de um documento vivo, que orienta a prática, fortalece vínculos e sustenta o projeto educativo da escola em diálogo constante com a comunidade.

**Sejam bem-vindos ao Golfinho Azul – Escola Montessori!**

## VII. Referências Bibliográficas

- Alves, Fátima. 2008. *Psicomotricidade: corpo, ação e emoção*. Wak, Rio de Janeiro, RJ.
- Alves, Ricardo C. S. 2013. *O corpo do professor*. Editora CRV, Curitiba, Paraná.
- Brasil, 1988. *Constituição da República Federativa do Brasil*. Brasília, DF.
- \_\_\_\_\_, 1995. *Critérios para um Atendimento em Creches que respeite os Direitos Fundamentais das Crianças*, Brasília, DF.
- \_\_\_\_\_, 2007. *Deliberação nº 15 do Conselho Municipal de Educação do Rio de Janeiro*. SME/Rio de Janeiro, RJ.
- \_\_\_\_\_, 1990. *Estatuto da Criança e do Adolescente*. Brasília, DF.
- \_\_\_\_\_, 1996. *Lei de Diretrizes e Bases Da Educação Nacional*, Brasília, MEC/CNE.
- \_\_\_\_\_, Ministério da Educação (MEC) 2017. *Fixa a Base Nacional Comum Curricular (BNCC)*. Secretaria de Educação Básica. *Diário da União*, Brasília, 21 de dezembro de 2017. Seção 1, p. 149.
- \_\_\_\_\_, Ministério da Educação (MEC) 2020. *Resolução CNE/CP 1/2020*. *Diário Oficial da União*, Brasília, 29 de outubro de 2020, Seção 1, pp. 103-106
- \_\_\_\_\_, 1994. *Política Nacional de Educação Infantil*, MEC/SEF/DPE/COEDI, Brasília.
- \_\_\_\_\_, 2009. *Revisão das Diretrizes Curriculares Nacionais Para Educação Infantil*. MEC/CNE/CEB nº 20.
- \_\_\_\_\_, 2006. *Parâmetros Nacionais de Qualidade para Educação Infantil*. Ministério da Educação/SEB, Brasília – DF, V1 e V2.
- Ferreiro, Emília; TEBEROSKY, Ana. 1999. *Psicogênese da Língua Escrita*. Artmed, Porto Alegre, RS.
- Freire, Madalena. 2007. *A Paixão de conhecer o Mundo*. Paz e Terra, Rio de Janeiro.
- Kramer, SONIA. 2005. *Profissionais de Educação Infantil: Gestão e Formação*. Ática, São Paulo.
- Montessori, Maria. 2019. *A Descoberta da Criança*. 1ª edição, Editora Kíron. Campinas, SP.
- \_\_\_\_\_, 2014. *Educação para a Paz*. Editora Papyrus. São Paulo, SP.
- \_\_\_\_\_, 2021. *A Mente da Criança*. 1ª edição, Editora Kíron. Campinas, SP.
- \_\_\_\_\_, 2014. *Para Educar o Potencial Humano*. 1ª edição, Papyrus Editora. Campinas, SP.
- Piaget, Jean. 1990. *A Formação do Símbolo na Criança: imitação, jogo e sonho, imagem e representação*. 3ª edição, Editora LCT, Rio de Janeiro, RJ.
- Souza, Solange Jobim. 1994. *Infância e Linguagem: Bakhtin, Vygotsky e Benjamin*. 12ª Ed, Papyrus.
- Vasconcellos, V. M. R. 1996. *Wallon e o papel da imaginação na emergência de significado no desenvolvimento infantil*. In: Pedrosa, M. I (Org.) *Investigação da criança em interação social*. Coletânea da ANPEPP. V1: p. 33-45.
- Vygotsky, L.S. 2007. *A Formação Social da Mente*. Martins Afonso, São Paulo.
- Winnicott, D. W. 1966. *Por que as crianças brincam?* In: *A criança e seu mundo*. Editora Zahar, Rio de Janeiro, RJ. p. 161-165.